

[mosse]

LECTURES
an der
humboldt-universität
zu berlin

SPRACHEN DES POLITISCHEN IN LITERATUR UND KUNST

19H c.t. — HS 1.101 — HEGELPLATZ 2

DO 02. MAI 2019

EMINE SEVGI ÖZDAMAR
DIE KRANK GEWORDENEN
WÖRTER

19H c.t. — SENATSSAAL — UNTER DEN LINDEN 6

DO 09. MAI 2019

**MARIA EICHHORN UND
SABETH BUCHMANN**
GEMEINSCHAFTLICHE
KUNSTPRAKTIKEN IM
ÖFFENTLICHEN RAUM:
DAS ›ROSE VALLAND
INSTITUT‹ UND ANDERE
PROJEKTE



19H c.t. — SENATSSAAL — UNTER DEN LINDEN 6

DO 13. JUNI 2019

JULIANE REBENTISCH
AUSSTELLUNGEN DES
POLITISCHEN IN DER
KUNST

19H c.t. — SENATSSAAL — UNTER DEN LINDEN 6

DO 27. JUNI 2019

ÉDOUARD LOUIS
CONFRONTING LITERATURE.
SCHOOLING, WRITING,
POLITICS

Bild
Maria Eichhorn
Rose Valland Institut [2017]
documenta 14
Neue Galerie, Kassel

Detail:
Unrechtmäßig aus jüdischem
Eigentum erworbene Bücher

Von der Berliner Stadtbibliothek 1943 un-
rechtmäßig aus jüdischem Eigentum erwor-
bene Bücher, die im sogenannten Zugangsbuch
J registriert sind; Zugangsbuch J,
Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Berlin;
Abtransport der Bibliothek der Familie Roth-
schild durch Mitarbeiter des Einsatzstabs
Reichsleiter Rosenberg, Paris [1940], Foto-
grafie von Heinrich Hoffmann, Bayerische
Staatsbibliothek, München

Fotografie: Mathias Voelzke

GERDA HENKEL STIFTUNG



DIE MOSSE-LECTURES AN DER
HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN
SIND EINE VERANSTALTUNGSREIHE
DER MOSSE-FOUNDATION UND DER
GERDA HENKEL STIFTUNG

VERANSTALTER
Institut für deutsche Literatur

Dr. Elisabeth Wagner
T 030.20 939-777

Facebook: Mosse-Lectures
Twitter: @mosse_lectures

www.mosse-lectures.de
info@mosse-lectures.de